**UPUTSTVO ZA RECENZENTE**

**Izbor recenzenata**

Recenzenti se biraju na osnovu svog stručnog znanja u oblasti koja se razmatra u rukopisu. Proces selekcije obezbeđuje da recenzenti imaju potrebne kvalifikacije i znanje za rigoroznu i nepristrasnu procenu rukopisa. Faktori koji se uzimaju u obzir pri izboru uključuju:

* Akademsku i profesionalnu stručnost relevantnu za sadržaj rukopisa.
* Prethodno iskustvo u akademskom izdavaštvu, kao što su recenziranje sličnih časopisa ili publikovanje u toj oblasti.
* Nepristrasnost i odsustvo konflikta interesa sa autorima rukopisa.
* Dostupnost da se recenzija završi u razumnom vremenskom roku.

U nekim slučajevima, urednici mogu odabrati recenzente na osnovu preporuka autora ili sugestija iz uredništva.

**Broj recenzenata**

Uobičajeno, svaki rukopis recenziraju **dva nezavisna recenzenta**, kako bi se obezbedila uravnotežena i pravična procena. To doprinosi da se pruži sveobuhvatna i nepristrasna evaluacija rukopisa, čime se osigurava da svi aspekti rada budu adekvatno pregledani.

**Odgovornost recenzenata**

Recenzenti igraju ključnu ulogu u održavanju kvaliteta i integriteta akademskog izdavaštva. Njihove primarne odgovornosti uključuju:

* Temeljnu ocenu rukopisa u pogledu značaja, originalnosti, metodologije i tačnosti.
* Pružanje konstruktivne povratne informacije autorima, kako bi poboljšali jasnoća, kvalitet i naučna rigoroznost rukopisa.
* Identifikovanje slabosti ili nedostataka u rukopisu koji bi mogli uticati na njegovu validnost, reprodukovanje ili tumačenje.
* Preporuku odluke o rukopisu, uključujući njegovo prihvatanje, reviziju (manju ili veću) ili odbijanje, na osnovu recenzije.
* Prijavu bilo kakvog konflikta interesa ili pristrasnosti koja bi mogla uticati na proces recenziranja.

**Etika recenziranja**

Recenzenti moraju da se pridržavaju visokih etičkih standarda tokom procesa recenziranja, uključujući:

* Objektivnost. Recenzenti treba da pruže nepristrasnu procenu rukopisa. Recenzije treba da se baziraju na kvalitetu istraživanja, a ne na ličnim mišljenjima ili preferencijama.
* Pravednost. Svi autori treba da budu tretirani ravnopravno, a recenzije treba da se zasnivaju na sadržaju rukopisa, a ne na identitetu autora.
* Poštovanje intelektualne svojine. Recenzenti ne smeju plagirati i ne smeju da koriste ili šire ideje, podatke ili materijale iz rukopisa bez odgovarajućeg citiranja.

**Konflikt interesa**

Recenzenti moraju da otkriju bilo koji konflikt interesa koji može da naruši njihovu procenu rukopisa. Takav konflikt može uključivati:

* Lične veze sa autorima (npr. porodica, bliski prijatelji).
* Akademske ili profesionalne rivalitete koji mogu stvoriti pristrasnost.
* Finansijske ili komercijalne interese u vezi sa temom rukopisa.

Ako recenzent smatra da ne može da pruži nepristrasnu evaluaciju zbog nekog od navedenih konflikata, treba da se povuče iz procesa recenzije.

**Poverljivost postupka i podnetih materijala**

Recenzija je poverljiv proces, i recenzenti moraju da poštuju poverljivost rukopisa i svih povezanih materijala. Recenzenti su obavezni da:

* Ne dele niti diskutuju o rukopisu ili njegovom sadržaju sa drugima izvan procesa recenziranja.
* Koriste rukopis isključivo u svrhu evaluacije, a ne za ličnu ili profesionalnu korist.
* Ne zadržavaju kopije rukopisa ili bilo koji autorov materijal nakon što je recenzija okončana, osim ako to nije izričito dozvoljeno od strane Redakcije.

**Postupak kada recenzent želi da predloži korecenzenta**

U određenim okolnostima, recenzent može želeti da predloži korecenzenta (drugog stručnjaka) kako bi pomogao u proceni rukopisa. Ovo se može uraditi ako:

* Recenzent smatra da nema dovoljno stručnosti u određenom delu rukopisa.
* Recenzent nije u mogućnosti da završi recenziju zbog vremenskih ograničenja ili drugih opravdanih razloga.

Ako recenzent želi da predloži korecenzenta, treba da:

* Zatraži odobrenje od urednika pre nego što uključi treću stranu.
* Vodi računa o tome da korecenzent ispunjava iste etičke i profesionalne standarde.
* Urednik će se starati da predloženi recenzenti ne budu u konfliktu interesa i da su spremni da završe recenziju.

**Kako izvršiti recenziju i raspoloživo vreme**

Recenzenti treba da:

* Pruže temeljnu evaluaciju rukopisa, uključujući njegovu strukturu, metodologiju, rezultate i zaključke.
* Osiguraju da rukopis ispunjava etičke smernice i da nije zasnovan na lažnim ili plagiranim podacima.
* Procene jasnoću i čitljivost, kao i da li rukopis adekvatno prenosi svoja saznanja.

Recenzenti uobičajeno imaju **2–4 nedelje** da okončaju svoju recenziju. Ako im je potrebno više vremena, treba da se obrate uredništvu i zatraže produžetak. Pravovremene recenzije su ključne za održavanje efikasnog procesa izdavanja.

**Šta recenzenti treba da urade ako posumnjaju na nepravilnosti u istraživanju ili publikovanju**

Ako recenzenti sumnjaju na nepravilnosti u istraživanju ili publikovanju, treba odmah da obaveste urednika. Ovo uključuje:

* Plagiranje (npr. kopiranje podataka, teksta ili ideja bez odgovarajućeg citiranja).
* Fabrikovanje ili falsifikovanje podataka.
* „Seckanje“ istraživanja (razbijanje istraživanja na više manjih radova kako bi se povećao njihov broj).
* Dupliranje publikacije (slanje istog rada različitim časopisima bez obelodanjivanja ove prakse).
* Sporove u vezi sa autorstvom koji mogu ukazivati na neetičke prakse.

Recenzenti treba da dokaze o nepravilnostima pruže uredniku, koji će postupiti u skladu sa politikom časopisa i, ako je potrebno, proslediti stvar nadležnim vlastima.

**Kako pripremiti izveštaj o recenziji**

Recenzenti treba da pripreme detaljan izveštaj o recenziji, koji uključuje:

* Sažetak rukopisa, to jest kratak opis ciljeva istraživanja, metodologije, nalaza i zaključaka.
* Evaluaciju naučne vrednosti, to jest procenu validnosti istraživačkih metoda, rezultata i zaključaka.
* Kvalitete rukopisa, to jest pozitivne aspekte koji treba da budu istaknuti.
* Područja za poboljšanje, to jest osobenu povratnu informaciju o tome gde autori mogu poboljšati svoj rad, uključujući pitanja koja treba razjasniti ili dodatna istraživanja koja treba da se izvedu.
* Preporuke, to jest samu odluku o recenziji (prihvatanje, neznatne izmene, znatne izmene, odbijanje) uz obrazloženje preporuke.

Recenzenti treba da u svojoj povratnoj informaciji budu konstruktivni, nudeći sugestije za poboljšanje rukopisa, uz istovremeno poštovanje i profesionalizam.

**Ko je vlasnik recenzije**

Izveštaj o recenziji je vlasništvo časopisa i ostaje poverljiv. Recenzenti ne mogu deliti svoje izveštaje ili mišljenja van procesa recenziranja. Kada je izveštaj dostavljen, on postaje intelektualna svojina časopisa i koristi se za donošenje uredničke odluke o rukopisu.

**Odluka o prihvatanju, reviziji ili odbijanju**

Nakon što urednik primi recenzije, donosi jednu od sledećih odluka:

* **Prihvatiti**: Rukopis se prihvata za objavljivanje bez ikakvih daljih izmena.
* **Neznatno izmeniti**: Autori su pozvani da naprave manje izmene i ponovo pošalju rukopis na konačno odobrenje. Ove revizije mogu uključivati razjašnjenje, ispravku manjih grešaka, ili rešavanje manjih metodoloških problema.
* **Znatno izmeniti**: Autori moraju da reše značajne prigovore na koje su ukazali recenzenti i da ponovo pošalju rukopis. Korigovani rukopis može proći još jedan krug recenzije.
* **Odbiti**: Rukopis se smatra nepodobnim za publikovanje u časopisu zbog značajnih nedostataka u istraživanju, metodologiji ili prezentovanju.

Preporuka recenzenta nije obavezujuća, ali snažno utiče na uredničku odluku.

**Revizija podnetih izmena i postupak po prigovoru**

Ako rukopis bude revidiran, od recenzenta se može zatražiti da pregleda revidiranu verziju. Recenzent treba da proceni da li su autori adekvatno rešili sve nedostatke iz prvobitne recenzije.

Ako autor nije saglasan sa uredničkom odlukom, ima mogućnost da izjavi prigovor. Prigovor treba da bude zasnovan na:

* Jasnom objašnjenju zašto autor smatra da je odluka bila pogrešna.
* Novim dokazima ili razjašnjenju prethodnih nesporazuma.

Urednik će razmotriti prigovor i, ako je potrebno, može ponovo konsultovati recenzenta ili pozvati dodatne recenzente kako bi se donela konačna odluka.

**Zaključak**

Recenzenti igraju ključnu ulogu u akademskom izdavaštvu. Pridržavajući se ovih smernica, recenzenti obezbeđuju integritet, kvalitet i etičke standarde časopisa *Crimen*. Istovremeno, njihov doprinos pomaže u održavanju kredibiliteta objavljenih istraživanja i doprinosi naučnoj zajednici.